

Le chant de temple de la musique sacrée

Edita Adlerova – chant

Vladimir Roubal – orgue

Le concert dans une représentation d'excellents interprètes offre une expérience de la musique dans un espace impressionnant du temple. Le programme est composé d'oeuvres d'auteurs tchèques et d'auteurs mondiaux, les compositions d'orgue relaient les œuvres vocales et la dramaturgie est adaptée directement à la disposition d'orgue concrète. Ce couple d'interprètes a participé à plusieurs représentations solo dans différents projets de musique et aussi aux concerts de co-opérations. Ils fonctionnent ensemble depuis plus de dix ans. Ils ont donné leur concert dans plusieurs villes de République Tchéque mais aussi à l'étranger. En 1999 ils ont joué leur concert pendant le Festival de musique à Kishinev et ensuite la tournée en Roumanie qui a succédé comme un voyage missionnaire et comme une représentation de la République Tchéque à l'étranger avec l'ambassadeur tchèque. Ensuite en 2007 ils ont donné leur concert dans le Temple Invalides à Paris, en 2008 le concert dans la Cathédrale à Riga en Lettonie. Vladimir Roubal travaille depuis l'année 1990 comme directeur de la musique de temple de la Kanonie Royale à Prague sur Strahov. Ils ont enregistré ensemble un CD „L'orgue de Sychrov„ où on peut entendre l'interprétation de la musique d'Antonin Dvorak.

Exemple du programme:

1. Improvisation d'orgue – Preludium
2. Alessandro Stradella: Pieta, Signore
3. Improvisation d'orgue – Gloria in excelsis Deo
4. Antonín Dvořák: Tři biblické písně
5. Improvisation d'orgue – Offertorium
6. Franz Schubert: Ave Maria
7. Cesar Franck: Panis angelicus
8. Improvisation d'orgue en l'honneur du plus grand Sacrement
9. Charles Gounod: Parce Domine
10. Georg Bizet: Agnus Dei